

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شہادت

ترجمت رضی نور اللہ العرش الہی الشوشتری محسنی حمزہ

مولفہ جناب لوی مرزا محمد ہادی صاحب

عزیز لکھنوی

۱۰ جون ۱۹۱۵ء

ایضاً حامی حافظہ خواجہ قلب الدین احمد پراثر

۱۹ جون ۱۹۱۵ء

محفوظ

تقریظ حضرت صدیق اکبرؓ میں شمس العلماء المولانا

السید حسین صاحب بیادہ اللہ تعالیٰ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی نور بنورہ السموات والارض والصلوة والسلام علی حبیبہ ورسولہ محمد
آلہ الطاہرین شفعا، یوم الحشر والعرض اما بعد میں رباب یان صاحب یقان پرخفی نوح
کہ یہ سوانح عمری جناب شہید الثالث قاضی نور اللہ شوشتری علی اللہ مقامہ و زاد
فی جنت الفردوس اکرامہ جسکو سلیل الاطائب حمید الضرائب رفیع المراتب شایع المناب
عزیزی جناب مولوی مرزا محمد ہادی صاحب عزیز جہا ہم اللہ بحلیل التائید
والتعزیز نے کمال محنت و جانفشانی و نہایت تحقیق و تدقیق امعانی مرتب فرمایا جو عجیب
رسالہ نافعہ و عجالہ رافعہ ہے جسے بلا مبالغہ تشریح حیات جاودانی و درجہ روح ایمانی
کنایا بجا ہے حق یہ ہے کہ عزیز موصوف نے اس تصنیف شریفہ سے بہت بڑا فاضل افزایا
اور اپنی سب سے مشکور سے تمام افراد فرقہ محققہ کو بالعموم ممنون و شکر نیا یا جو خداوند عالم اے کو دنیا
و آخرت میں جسے خیر عطا فرمائے اور جملہ مومنین و مومنین کو توفیق دے کہ اس مختصر مفید
و حیرت و عزیز سے طویشان رفعت مکان حضرت شہید الثالث لیل شد ترا و نود مضمرہ شاہ

کا اندازہ کر سکیں اللہ المادی

رقمہ بیدہ الوارثہ نا حسین الموسوی کان اللہ لہ فی الدنیا و الآخرة

فی الثامن عشر من شهر رجب الاصب ۱۳۲۲ھ



Handwritten text in Urdu, likely a dedication or preface, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger title or heading. The text is somewhat faded and difficult to read in detail, but it appears to be a formal statement or introduction.

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زمان ز غیب جانے دیگرست
 دور نے جب صحیفہ عالم کی ورق گردانی کی تو بہت سے جوہر قابلِ وفرد کامل ایسے دیکھے جن کی
 اصلیت پر نظر کرنے سے بہشتِ عرفاں کے دروازے کھل گئے۔ جنکے حالات کے مشاہدے سے
 علوم انبیا و اسرار الہی کی عظمت ثابت ہوئی۔ انکا خاتمہ معجز نگار شہرِ پرورِ القدس سے بہتر پایا۔
 سیاہی کے ہر قطرہ کو خونِ شہیداں سے مرکب کیا۔ صورتوں میں انبیائے بنی اسرائیل کی جھلک
 تھی سیرت میں اخلاقِ محمدی کی تمامت۔ انکے ساتھ بیٹھنا عبادتِ ہزار سالہ سے افضل و درمکان
 کعبۃ اللہ سے بہتر حقیقت وہ اپنے حصہ فاعلت پر ریاضتِ علم کے بعد گمراہی نیند سوتے تھے
 ہزار ہزار کعبتیں عابدانِ شہیدہ دار کی انکے دل و باغ کا طواف کرتی تھیں انکی ہر رگ خوب
 وہ شہرگ تھی جہاں سے ہمیشہ سخنِ قربِ لیمینِ جبلِ اوریدی کی دلکش صدا آتی تھی انکے ہاتھ کے
 لکھے ہوئے اوراق وہ برے ہیں جو حجابِ قدس کے اسرارِ نہاں کو کھولتے ہیں انکے ہر حرف
 میں فردوس کا ایک یا شہرِ معمر ہے جسکی وسعت عالمِ ناسوت سے کہیں بڑھی ہوئی جو یاس شہرِ علم کے
 دروازے کے جھمبے ہیں جسکی تحریرِ خنجر سے سلونی قبل ان تفقدونی کی آواز سناؤتی ہے
 انکے ظاہری لباس پر نہ جاؤ۔ انکے سر پر وہ اکیلے صبح اور زیب بدن وہ طہ نور ہے جو اہلِ عصا
 کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا۔ آگے آگے ایک مذاہنے والو کی زبان پر یہ الفاظ ہونگے۔ یہ ایک
 عالم ہے شاگردانِ آلِ محمد سے جہالت کی اندھیری سے اسکی بدولت نجات پانے والے اس
 نور سے متمسک ہو کر بہشت کے دلفیب مناظر دیکھیں گے۔ انکے تصنیفات بھی دنیا میں ہی
 کام کرتے ہیں جو ہادیانِ برحق کا فرضِ منصبی تھا۔ سیکڑوں ہزاروں اُسے پڑھ کر گمراہی کی لڑکی
 سے نجات پاتے ہیں۔ یہ انوارِ محمدی نہیں تھے ہمیشہ جلوہ گاہتے ہیں اور اپنے تصنیفات کے

لباس میں عالم کو ہدایت کرتے ہیں۔ دنیا کی کوئی زبردست قوت اور کوئی جابر سلطنت اُن کو نہیں مٹا سکتی۔ صدیوں کے بعد اُنکا خون ناحق جوش زن ہوتا ہے اور اُن کی ہستی کے پاک نقش اُبھر کر اپنی بہار دکھاتے ہیں۔

اُنکے خون میں ڈوبے ہوئے پیکر صبح کفن میں شفق کا رنگین منظر دکھا کر اہل دل کو لہو رواتے ہیں یوں تو اکثر سلاطین کے دور حکومت میں سادات دیواروں میں زندہ پھنس گئے اُن کے خون کے گھاسے سے عمارتیں تنکھام کی گئیں۔ علما و بگینا شہید ہوئے جن کا خون ناحق فضا میں عالم میں پسیم ظلم بنکر لہا رہا ہے گا۔ مگر الفت ثانی کے شہدائے راہ خدایں قاضی نور اللہ احمدیٰ المرعشی الاکملی الشوشتری نور اللہ مرقدہ اس بابے کے مجتہد جامع الفوائد تھے جبکا نام ہمیشہ صفحہ اسلام پر نمایاں حرفوں میں نظر آئیگا۔ مسکلمین امامیہ اور مجاہدین اثنا عشریہ کے مقدس گروہ میں یہ برگزیدہ راہ خدا تھی تھا کہ اس کے تمام واقعات زندگی شہادت کے منظر عام پر لائے جاتے۔ علمی اہم واقعات سے وہ حجاب اٹھا دیا جاتا جو استاد زمانہ کے حامل کو دیا ہے مگر مفصل سوانح زندگی لکھنے کے لئے اس وقت کوئی کافی سرنیکو نہیں ملا۔ مؤرخین بل تذکرہ نے حالات بہت اختصار سے لکھے ہیں اور یہ بھی قاضی صاحب کا انتہا سے فضل و کمال تھا کہ مخالفین نے اس عہد کی تاریخوں میں جبکہ ہمارا خون بہانا محال تھا اُن کا ذکر نہایت گراں قدر الفاظ میں کیا ہے الفضل ما شهدت به الاعداء خود قاضی صاحب کے تصانیف سے بھی واقعات کے متعلق کوئی کافی مدد نہیں مل سکتی۔ کچھ حالات جناب اللہ علیہ السلام نے نجوم السماویٰ ترجمہ علماء میں تحریر کئے ہیں اور بعض حالات بل افاض العلماء نے لکھے ہیں۔ اسکے علاوہ اُنکے تصنیفات کے مطالعے سے جو کچھ حالات ہم پہنچے وہ سب ایک کتاب کی صورت میں جمع کر لئے اکثر واقعات جو عوام میں مشہور ہیں مثلاً نور جہاں کا مجلس مناظرہ منتقد کرنا اور اُن کے خون کا انتقام لینا یا بعض کلمات اُنکی صلیت کسی مستتر تذکرہ یا تاریخ یا کسی سامعین

سے ثابت نہیں ہوئی۔ ایسے حالات جو صاحب شائع کریں وہ تاوقتیکہ کسی معتبر شائع کا حوالہ نہ دیں اسکی تحقیق کے خود ذمہ دار ہونگے۔ بعض کتابیں قاضی صاحب کے حالات کے متعلق ایسی شائع ہونی ہیں جن کی صحت میں علما کو کلام ہے اور یائیں بھی اس سے شہم پوشی کرتی ہیں۔ بعض حضرات نے عجیب جسارت کی کہ میری کتاب کے تمام مضامین جنکو میں نے مختلف مقامات سے نہایت تحقیق سے جمع کیا تھا بغیر حوالہ نقل کر لئے۔

مجھے ممدوح کے حالات کی جستجو عرصے سے ہو چکا ہے بسبب طبع اول ڈمانی کے اس کتاب میں بہت سے حالات جو نہایت معتبر وسائل سے ہم پہونچے ہیں اضافہ کئے گئے،

مرزا محمد بادی غفر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اُمّت مرحومہ پر تیرہ سو صدیوں کے کچھ زیادہ زمانہ گزر چکا اس مدت میں دنیا نے اسلام نے غفلت کرو میں بدلیں آسمان نے ہمارے لگائے جن میں ایسے ہولناک دور بھی گزرے جنکے تصور سے دل خون ہو جاتے ہیں اور آنکھوں میں دنیا تاریک نظر آتی ہو حضرت بن محمد کیلئے جنکے علم آزاد اور زبانیں اعلان کلمہ حق میں مہیا کی تھیں وہ ہمیشہ دشمنوں کے محسوس رہے ایک وقت وہ تھا کہ شیعہ جرم عظیم سمجھا جاتا تھا علماء و بیگناہ شہید کئے جاتے تھے۔ چنانچہ اس فرقہ امامیہ میں ہمارے علماء و مکمل قتل کئے گئے جیسے ابن اسکیت علیہ الرحمہ و ابن قتال نیشاپوری رحمہ وغیرہ وغیرہ لیکن متاخرین علماء و فقہاء میں جسکا سلسلہ قرن ثامن سے شروع ہوتا ہو سب کے پہلے محمد بن کی ہیں دو کتب شیخ زین الدین عالمی تیسرے قاضی نور اللہ شوشتری جنھوں نے ہندوستان آکر اس سعادت کو حاصل کیا۔

جناب ملاحسین فری علیہ الرحمہ مستدرک سائل میں تحریر کرتے ہیں کہ شہید بن علیہ الرحمہ سے قبل بھی بعض علماء شہید ہوئے اور انکے بعد بھی مگر باوجود اسکے انھیں دونوں بزرگوں کا لے شیخ البریغ یعقوب بن اسحق اسکیت المعروف ابن بکت اکابر علماء میں تھے ۴۲۲ھ میں مکمل نے محض شیعہ ہونے پر اور فضائل اہلبیت بیان کرنے پر انکی زبان گدی سے کھینچ لی ۱۱

۴۲۲ھ محمد بن احمد بن علی القتال النیشاپوری المعروف بابن الفارسی ابن داؤد علیہ الرحمہ نے کتاب الرجال میں انکی نسبت تحریر کیا ہے "متکلم حبیل القدر فقیہ عالم زاہد و صریح قتله ابوالمحسن عبد الرزاق رئیس النیشاپور المذنب بشہاد لا سلام بزرگ علماء مائے خاصہ میں ہی انکی تصانیف سے تفسیر قرآن روضۃ الواعظین مشہور و معروف تاریخ شہادت اور تفصیلی حالات معلوم نہیں ہوئے ۱۲

لقب شہید قرار پایا اور جہاں کہیں شہیدین کا ذکر کیا جاتا ہے اس سے یہی مراد ہوتے ہیں
 گویا یہ ایک آسمانی لقب تھا جو ان کو ملا۔ جب طرح بعض علماء کے لئے صدوق مفید علم الہی
 محقق علامہ لقب مخصوص ہو گیا۔ ان سے قبل فخر الدین ابو الحسن عبد الوہاب بن اسماعیل
 بن احمد الطبری الرویانی سیف فضل اللہ الراوندی اور شیخ جلیل محمد بن احمد بن علی قتال
 نیشاپوری ہیں جو معروف بہ ابن فارسی مصنف روضۃ الوعظین ہیں اور شیخ نصیر الدین
 ابو عبد اللہ الحسین بن قطب الدین ابو الحسین الراوندی اور سید تاج الدین آوی ہیں اور
 شیخ شہید حسن بن محمد بن ابی اکبر بن ابی القاسم ہمدانی دمشقی اسکا کہنی بھی شہدا میں ہیں
 اور شیخ زین الدین محمد بن ابی جعفر بن فقہ اور محقق ثانی شہیدین کے ہم عصر اور شاہا الدین
 تسری اور امیر محمد مومن استرآبادی اور قاضی نور اللہ تسری اور سید نصر اللہ حائری
 اور شیخ فضل اللہ ہیں جو شاہ طہاسب کی سلطنت کے علماء و اخبار سے تھے اور خان میرا بن زبیر
 کبیر معصوم بیگ سلطان شاہ اسماعیل کے زمانہ کے علماء کرام سے تھے اور میرزا ابراہیم بن میرزا
 غیاث الدین محمد اصفہانی؟ اس میں شک نہیں کہ یہ علماء درجہ شہادت پر فائز ہوئے لیکن
 جب طرح شہید اول اور شہید ثانی کا لقب محمد بن کی اور زین الدین عامل کیلئے مخصوص ہو گیا
 اسی طرح لقب شہید ثالث صرف قاضی نور اللہ تسری علیہ الرحمہ کیلئے خاص ہو گیا اگرچہ یہ
 اختصاص محتاج شہادت نہیں لیکن احتیاطاً ایسے شاہدین عادلین کی شہادت پیش کی جاتی ہے
 جو علمائے عقبات عالیات اور علمائے ہندوستان کے نزدیک مسلم الثبوت محقق ہیں اول
 جناب سلطان العلماء ابن خلدون جو براق میں تحریر کرتے ہیں۔

و کلمہ انما الخیرین شہبہ را شایع مقاصد غیر او ذکر کردہ اند و شہید ثالث جناب سید نور احمد

نور اللہ مرقدہ بچند وجہ جواب دادہ؟ براق صفحہ ۳۱، نسخہ مطبوعہ لودھیانہ

دوسرے جناب علامہ میرزا حسن ندوی علیہ الرحمہ جو اس زمانہ میں مجلسی علیہ الرحمہ کے ہم مرتبہ تھے

کتاب کج تاقب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”و شہید الک تاقصی نور القدر و کتاب مجالس المؤمنین فرمودہ کہ مخالف مؤلف بنا بر روایات صحیحہ صحیحہ متفق اند بر آنکہ در زمان ظهور تمام وفائے نجما کہ از نظر مستور و در تحت زمینہ مذکور است بر رخصت زمین آمدہ بر صاحب الامر علیہ السلام ظاہر خواہ شد“ ص ۱۸ نسخہ مطبوعہ ایران۔
اب سلسلہ سے شہید اول ثانی و ثالث کے حالات درج کئے جاتے ہیں۔

شہید اول

شیخ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن مکی بن حامد عالمی جزیری ایک عالم ماہر فقہہ محدث ثقہ متبحر جامع فنون عقلی و نقلی عابد زاہد متقی شاعر دقیقہ سنج ادیب نشی کیتائے زمانہ او اپنے عہد کے عظیم النظیر فرد تھے۔ شیخ فخر الدین محمد بن علامہ اور علمائے اہل تشیع و اہل سنت کے ایک گروہ کثیر سے انھیں حق روایت حاصل تھا انکے بعض اجازات میں مذکور ہے کہ انھوں نے روایت کی ہو مصنفات اہل سنت کی تقریباً چالیس عالموں سے اُن کی تصنیفات بکثرت میں منجملہ انکے حسب ذیل کتابیں ہیں۔

(۱) کتابہ لذرکری حبیب صرف باب الطہارۃ و باب الصلوٰۃ شایع ہوا ہے (۲)

الدروس الشریعہ فی فقہ الامامیہ جس فقہ کے اکثر ابواب ہیں مگر تا تمام ہے (۳) غایۃ المراد فی شرح نکلت الارشاد (۴) جامع البین من فوائد الشرحین ہمیں تہذیب الاصول کی دونوں شرحیں (سید عمید الدین و سید ضیاء اللہ کی) جمع ہیں (۵) کتابہ لبیان و فقہ تا تمام

(۶) رسالۃ الباقیات الصالحات (۷) ہلمہ و تحقیقہ و فقہ (۸) اربعین و علم حدیث (۹) النفس فی الصلوٰۃ الیومیہ (۱۰) رسالہ فی قصر من سافر بقصد الاطہار و التقصیر (۱۱) انقلیہ (۱۲) خلاصۃ الاعتبا فی الحج والاعتمار (۱۳) القواعد (۱۴) رسالہ تکلیف (۱۵) اجازہ مطبوعہ حسنہ و دیگر اجازات۔

۱۷۱) کتاب المزار وغیرہ۔ لمعہ دمشق کی بابت تہذیبی شرح لمعہ میں لکھتے ہیں کہ اس کی تصنیف شمس الدین محمد آوی کی فرمائش سے ہوئی جو بادشاہ خراسان علی بن موسیٰ کے اصحاب تھے شیخ نے اس کتاب کو شہر دمشق میں صرف سات دن میں تصنیف فرمایا۔ خدمت شیخ میں اکثر علمائے عامہ رہتے تھے مگر جب تک شیخ تصنیف لمعہ میں مشغول رہے کوئی ملنے نہیں آیا۔ سید مصطفیٰ تفریشی نے اپنی کتاب رجال میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ دہلا لفظ امامیہ کے شیخ و فقیہ تھے نہایت پائیز کلام اور جید القضاہ ان کے بعض تصنیفات بیان و دروس و قواعد میں فخر الدین محمد بن علامہ حلی سے ان کا سلسلہ روایت ہوا ان کے اشعار نہایت جید ہوتے تھے فرماتے ہیں:-

و ان کثرت اوصافہ و نفوۃ و من فاتنا کلفیہ انا نقوۃ	و ان کثرت اوصافہ و نفوۃ و من فاتنا کلفیہ انا نقوۃ
فی نومہ عن محمد بن حور العین و نہ عبد و تحشع و حسنین اتری لعظم جراتہم سبقونی ام اذ بنوا ففوت عنہم دونی للمذنبین فاین حسن ظنونی	عظمت مصیبتہ عبدک المسکین الا ولیاء تمنعوا بک فی الدجلی فطرحتنی عن فرج بابک دوہم او جہدہم ام یذنبوا فرحتہم ان لم یکن المذنبون عندک موضع

۱۷۲) جمادی الاول ۷۸۵ء کو وفات ہوئی پہلے تلوار سے قتل کئے گئے پھر سولی دی گئی اسکے بعد سنگسار کر کے جلا دیا یہ ائمہ و شوق کے والی بیدم کے عہد میں سلطنت برقوق میں قاضی برہان الدین مالکی اور عبادین جامعہ الشافعی کے فتویٰ سے ہوا۔
قبر سے پہلے کامل کی سال تک قلعہ شام میں قید رہے۔

جب قتل کا سبب یہ تھا کہ کسی دشمن نے ایک محضر تیار کیا اور اس میں ایسی بُری باتیں اور اس قسم کے عقائد جو اہلسنت کی نظر میں ناگوار و سخت ہوں جمع کئے اور یہ کہا کہ شیخ کے یہی عقائد ہیں اور ہر ایک جماعت کثیر نے شہادتیں ثبت کیں جو قاضی صید کے نزدیک ثابت ہو گئیں شیخ کو قاضی شام کے پاس لائے اُس نے ایک سال تک قید رکھا اسکے بعد شافعی نے توبہ کا فتویٰ دیا اور مالکی نے قتل کا انھوں نے توبہ کرنے میں توقف کیا اس لیے کہ گناہ ثابت ہو جائے گا اور جو باتیں ان کی طرف منسوب کی گئی تھیں ان سے انکار کیا ان لوگوں نے کہا کہ یہ امر ہم پر ثابت ہے اور قاضی کا حکم رد نہیں ہو سکتا انکار سے کوئی فائدہ نہیں۔ قاضی مالکی کی رائے کثرت متعصبین کو جو ہے غالب ہوئی اور شیخ قتل کر دئے گئے اسکے بعد سولی دی گئی پھر سنگسار کر کے جسد کو جلادیا۔ اس بزرگوار کی جلالت شان کے علمائے مخالفین تک معترف ہیں اس وجہ سے علامہ شمس الدین محمد بن محمد الجزری نے کتاب طبقات القراء میں جناب شیخ کا ترجمہ لکھا ہے اس ترجمہ میں آپ کے اوصاف میں لکھا ہے شیخ الشیعة والمجتہد فی مذہبہم نیز لکھا ہے وهو امام فی الفقه والنحو والقراءات علامہ جزری نے آپ کی شہادت کا بھی ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ جعل امرہ الی المالکی فحکمہ باراقہ دمہ فضربت عنقه تحت القلعة بدمشق وکنت اذ ذاک مبصر۔

(ماخوذ از کتاب اہل الامل وغیرہ)

شہیدانی

شیخ اجل زین الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال بن تقی الدین بن صالح شاگرد علامہ بن شرت عالمی حبشی۔ ملقب بشہید ثانی۔ ثقہ علم فضل زہد عبادت و دین تحقیق تجرب علی

جلالت قدر عظمت شان اور تمام فضائل و کمالات میں اہم قدر مشہور کہ ذکر کی ضرورت نہیں
انکے محاسن کرمیہ اور اوصاف حمیدہ احاطہ حصص سے باہر ہیں انکے تصانیف بکثرت اور
مشہور میں اور سلسلہ روایت خاصہ و عامۃ کی جماعت کثیرہ سے ہے جو مصر و شام و بغداد
و قسطنطنیہ وغیرہ میں تھے۔

سید مصطفیٰ بن حسین تفریشی نے کتاب الرجال میں انکا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے
”وہ ایک سردار ہیں اس گروہ کے سرداروں سے اور ثقاہ سے نہایت فوجی محافظ
اور فصیح البیان انکے ملائم نہایت جلیل القدر ہیں انکی تصنیفات نہایت
لطیف ہیں۔ بسبب شیعہ ہونے کے ۹۷۰ھ میں بمقام قسطنطنیہ شہید کئے گئے۔“
فقہ۔ حدیث۔ نحو۔ قراءۃ کلام۔ حکمت کے عالم اور فنون علم کے جامع تھے۔
مذہب امامیہ کے یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم داریت میں کتاب تصنیف کی انکے مولفات
بکثرت ہیں منجملہ انکے حسب ذیل کتابیں ہیں۔

(۱) شرح ارشاد در فقہ۔ اسکی کتاب الطہارت اور کتاب الصلوٰۃ صریح شائع ہوئی
اور یہ سب پہلی تالیف ہے (۲) شرح الفیہ مختصر (۳) شرح الفیہ متوسط (۴) شرح الفیہ
مطول (۵) شرح انقلیہ (۶) شرح الملحہ دو جلد (۷) شرح الشرائع جلد (۸) حاشیہ
نقوی خلائیات الشرائع (۹) حاشیہ الشرائع (۱۰) حاشیہ القواعد (۱۱) مہتید القواعد (۱۲)
حاشیہ الارشاد (۱۳) نیت المرید فی آداب المفید والمستفید (۱۴) حاشیہ مختصر نافع (۱۵) رسالہ
امر الصلوٰۃ (۱۶) رسالہ فی نجاستہ البیہر بالملاقاة و عدمہا (۱۷) رسالہ فی یقین الطہارت
والحدیث والشک فی السابق (۱۸) رسالہ فہمین احداث فی اثناء غسل الجنابة (۱۹) رسالہ
فی تحريم طلاق المحال المحال المحاضر و ہما المدخول بہا (۲۰) رسالہ فی طلاق الغایب (۲۱)
رسالہ فی صلوٰۃ الجعہ (۲۲) فی بحث علی صلوٰۃ الجعہ (۲۳) رسالہ فی آداب الجعہ (۲۴) رسالہ

فی حکم المقیمین فی الاسفار (۲۵) منک الحج الکبیر (۲۶) منک الحج الصغیر (۲۷) رسالہ نے
 نیابتہ الحج وایمرو (۲۸) رسالہ فی احکام اجموعہ (۲۹) رسالہ فی میراث الزوجہ (۳۰) رسالہ
 فی جواب ثلث مسائل (۳۱) رسالہ فی عشرۃ مباحث مشککہ فی عشرۃ علوم (۳۲) کتاب
 مسکن الفواد عند فقد الاجتہد والاو لا د (۳۳) کتاب کشف الریبہ فی احکام الغیبہ (۳۴)
 رسالہ فی عدم جواز تقلید التبت (۳۵) رسالہ فی الاجتہاد (۳۶) البدایہ فی الدرا یہ (۳۷)
 شرح البدایہ (۳۸) کتاب غنیۃ القاصدین فی اصطلاحات المحدثین (۳۹) کتاب منار
 القاصدین فی ہر ما عالم الدین (۴۰) رسالہ فی شرح حدیث الدنیا فرعہ الآخرہ (۴۱) کتاب
 الرجال والنسب (۴۲) تحقیق الاسلام والا یام (۴۳) رسالہ فی تحقیق النبیۃ (۴۴) رسالہ
 فی ان اصولہ لا تقبل الا بالولایۃ (۴۵) رسالہ فی فتویٰ اخلاف من التائتہ فی تحقیق الجماع
 (۴۶) کتاب الاجازات (۴۷) حاشیہ علی عقود الارشاد (۴۸) منظومہ فی النحو وشرحہا -
 (۴۹) رسالہ فی شرح البسملہ (۵۰) سوالات الشیخ زین الدین واجوبہا (۵۱) فتاویٰ الشرائع
 (۵۲) فتاویٰ الارشاد (۵۳) مختصر فنیۃ المزیہ (۵۴) مختصر مسکن الفواد (۵۵) مختصر اخلاصہ -
 (۵۶) رسالہ فی تفسیر قولہ تعالیٰ والسابقون الاولون (۵۷) رسالہ فی تحقیق العدالہ (۵۸)
 جواب مسائل النحر اسانیہ (۵۹) جواب لمباحث النجفیہ (۶۰) جواب المسائل الہندیہ (۶۱)
 جواب المسائل الشامیہ (۶۲) الرسالۃ الاسطبولیہ فی الوجبات العینیہ (۶۳) البدایہ سنۃ
 سبیل البدایہ (۶۴) اجازہ الشیخ حسین بن عبد الصمد (۶۶) نواد خلاصۃ الرجال (۶۷) رسالہ
 فی ذکر احوالہ وغیر ذلک من الرسائل والاجازات واسمحتہ -
 در منشور میں انکے پوتے نے انکے حالات تفصیل لکھے ہیں اور جس تعریف کے
 مستحق تھے وہ کی ہے۔
 انکے شاگرد شیخ محمد بن علی بن حسن غوری عالمی جزیہی نے انکے حالات میں ایک

مستقل تاریخ لکھی ہے اور تاریخ مذکور میں تحریر کرتے ہیں کہ شیخ نے تمام صفات کمال کے محسن کو جمع کیا تھا اور اصناف کمال کے ہر قسم کی فخر کی چادر اوڑھ لی تھی انکا نفس ایسا بڑھتا کہ سینہ اور پہلو کو اس سے اتخار کا موقع تھا اور ان کے خصائل ایسے حسنه تھے کہ فضل کی خوشبو اُن سے ملتی تھی اس کے شیخ و سردار تھے اور فضل کی ابتدا و انتہا تھے اپنی عمر گرامی کا ایک خط بھی نہیں صرف کیا مگر تحصیل فضائل میں اور اوقات شب و روز اس طرح تقسیم کئے جس سے نفع حاصل ہوا اسکے بعد تفصیل اوقات کا ذکر کیا ہے۔ درس مطالعہ تصنیف عبادت معیشت قضا حاجات ممانوں کی تواضع۔ اسکے بعد ان کے کمالات ادب فقہ حدیث تفسیر معقول بت ہند سر حساب وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ محمد عودی نے اپنی کتاب تاریخ میں اُس رسالہ سے بھی کچھ حالات نقل کئے ہیں جو خود شہید مانی نے اپنے حالات میں لکھا ہے۔

۱۳ سوال ۹۱۰ھ کو ولادت ہوئی نو برس کے سن میں قرآن ختم کیا اور فنون ادب و فقہ اپنے والد سے پڑھتے رہے ۹۲۵ھ میں اُن کے والد کا انتقال ہوا شیخ نے اسی سال تحصیل علم کیلئے شہر میں کی طرف ہجرت کی اور ۹۳۲ھ تک شیخ علی بن عبدالمالی سے پڑھتے رہے اسکے بعد کرک نوح کی طرف کوچ کیا اور سید حسن بن جعفر سے مختلف فنون حاصل کئے اور اپنے وطن اہل جبل عامل ۹۳۴ھ میں آئے۔ اسکے بعد دمشق گئے وہاں شیخ شمس الدین محمد بن مکی اور شیخ احمد بن جابر سے پڑھا پھر جمع میں آئے ۹۴۲ھ میں بقیۂ علوم کی تحصیل کیلئے مصر گئے اور وہاں اہل سنت کے اکثر عالموں سے پڑھا جنکے نام لکھے ہیں اور جو کچھ فقہ و حدیث میں پڑھا اسکی تفصیل لکھی ہے ۱۶ آدمیوں سے جو مہر کے جید علماء ہیں تھے تحصیل کر کے ۹۴۵ھ میں جمع واپس آئے پھر زیارت عتبات کو گئے اور ۹۴۷ھ میں واپس آئے ۹۴۸ھ میں بلاد روم کا سفر کیا ساڑھے تین ماہ تک قسطنطنیہ میں رہے اہلبک کے مدرسہ نوریہ

میں مدرس ہوئے اور وہیں قیام کیا ایک زمانہ تک پانچوں مذہبوں کا درس دیتے رہے۔
ابن الجودی کے کلام اور شیخ حسن اور ان کے والد کے اجازات سے ظاہر ہوتا ہے کہ
انھوں نے اہل سنت کے بہت سے عالموں پر حافقہ حدیث اصول وغیرہ اور تمام ان کی کتابوں
کی روایت کی۔
سولہ دوسروں کے جن کو انھوں نے اپنی طرف منسوب کیا تھا اور کوئی شعر نہیں دیکھا گیا۔
وہ شعر یہ ہیں :-

لقد جاء في القرآن اية حكمه تدمرايات الضلال ومن يجير
ونخبران الاختبار بآيدنا فمن شاء فليومن ومن شاء فليكفر
بعض ثقات نے بیان کیا ہے کہ شہید ثانی نے دو ہزار کتابیں چھوڑیں جنہیں دوسو ان کے
ہاتھ کی لکھیں ہوئی تھیں اور انہیں اکثر انھیں کے مولفات تھے۔
سید رحمت نجفی اور سید عبد الغنی وغیرہ نے ان کے وفات پر طولانی مرنیہ کہے ہیں بعض
اُدبانے ان کی تاریخ وفات کی ہے۔

الجنة مستقرة والله

۹۶۶ ہجری

ان کے قتل کا سبب یہ ہے کہ دو آدمیوں نے ان کے سامنے اپنا مقدمہ پیش کیا انھوں نے
ایک کے حق میں فیصلہ کیا دوسرا ناراض ہو گیا اور قاضی صیدا کے پاس گیا اور ان کے حق میں
بدگویی کی اس زمانہ میں شیخ شرح لمعہ کی تصنیف میں مشغول تھے۔ اور ہر روز غالباً ایک جزو
لکھتے تھے چنانچہ اصل نسخہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب مذکور کو ۶ مہینہ ۶ دن میں تصنیف کیا
کیونکہ ثبت کتاب پر تاریخ شروع تصنیف بھی لکھی ہے۔
قاضی نے جمع میں ایک آدمی ان کے بلانے کیلئے بھیجا وہ اس زمانہ میں اپنے انگوڑے

باغ میں شہسہ باہر اس تصنیف میں مشغول تھے اہل شہر نے اسے کہا کہ وہ یہاں ایک مدت ہوئی چلے گئے۔ اُسی زمانہ میں شیخ نے حج کا ارادہ کیا حالانکہ کئی دفعہ حج کر چکے تھے مگر صرف اس واقعہ کے لحاظ سے اور پوشیدہ ہونیکے لئے سفر کیا جب یہ نہ ملے تو قاضی صیدا نے سلطان روم کو لکھا کہ شام کے شہروں میں ایک شخص بدعتی خارج از مذہب اور بے ایمان ہے سلطان نے ایک آدمی شیخ کو بلانے کے لئے بھیجا اور کہا کہ اسکو زندہ میرے پاس لاؤ تاکہ میں اپنے شہر کے علمائے مبارحہ کراؤں اور وہ اس کے مذہب سے مطلع ہو کر مجھے خبر دیں اس کے بعد میں کوئی حکم نافذ کروں گا وہ آدمی آیا تو انہوں نے اسے کہا کہ شیخ کہ گئے ہیں وہ دھڑکتا ہوا کہ پہونچا راہ میں اُسے ملا شیخ نے کہا کہ تو میرے ساتھ رہنا کہ میں حج سے فارغ ہوں تو پھر تجھ کو اختیار ہے جو چاہے کرنا وہ سپہ راضی ہو گیا حج سے فارغ ہو کر بلا در دم کی طرف چلے وہاں پہونچ کر ایک آدمی اور ملا اُسے شیخ کو پوچھا کہ یہ کون ہیں اُس نے کہا کہ یہ سیدہ امامیہ کا ایک عالم ہے میں چاہتا ہوں اسکو سلطان تک پہونچاؤں اس شخص نے کہا کہ تجھے اس امر کا خوف نہیں کہ یہ سلطان سے تیری شکایت کرے تو نے اسکو اذیت پہونچائی اور رہتہ میں خدمت نہیں کی درانحالیکہ اس کے اکثر اصحاب بھی وہاں موجود ہیں جو اس کے ہم زبان ہونگے اور تیری ہلاکت کا سبب ہو گا میری رائے ہے کہ قتل کر کے اسکا سر سلطان کے پاس لیجا۔ چنانچہ اُس شخص نے شیخ کو دریا کے کنارے قتل کیا۔

وہاں ترکماں کا ایک گروہ رہتا تھا ان لوگوں نے رات کو دیکھا کہ متعدد دنور آسمان سے آتے جاتے ہیں یہ حال دیکھ کر وہ آئے اور انھوں نے غش مبارک کو دفن کر دیا اور سپہر اکیٹھ بنا دیا۔ وہ شخص سر لیکر سلطان کے پاس گیا سلطان کو غصہ آیا اور کہا میں نے تو حکم دیا تھا کہ زندہ لانا تو نے قتل کر ڈالا یہ عبد الرحمن عباسی نے اس شخص کے قتل ہونے کی خوشی کی چنانچہ سلطان نے اسکو قتل کرادیا۔

(ماخوذ از کتاب اہل الاہل)

شہنشاہ

سلسلہ نسب | قاضی نور اللہ بن شریف بن ضیاء الدین نور اللہ بن محمد شاہ بن مبارک الدین بن احسین بن نجم الدین محمود بن احمد بن احسین بن احسین بن محمد بن ابی لمفاخر بن علی بن احمد ابی طالب بن ابراہیم بن یحییٰ بن احسین بن محمد بن ابی علی بن حمزہ بن علی المرتضیٰ بن عبد اللہ بن محمد الملقب بالسلطیق بن الحسن بن احسین بن امام علی زین العابدین بن الامام حسین الشہید المظلوم یہ سلسلہ نسب ٹھامیں سطوں سے خامس آل عبا تک منہی ہوتا ہے۔

سال ولادت مولد | ۵۱۵ھ میں جناب سید شوثر علیؒ میں پیدا ہوئے۔ اور آفتاب ہدایت سال ولادت مولد بنکر کرہ اسلام پر اپنی روشنی ڈالی۔ قاضی صاحب نے اپنے خاوند ہیں ان فضائل و معارف کے مالک تھے بلکہ اسی سلسلہ نورانی میں ان کے اسلاف محترم اور اجداد مکرم بھی معراج فضیلت تک پہنچے ہوئے تھے ان کے والد سید شیعہ حسینی شیخ ابراہیم قطیفی کے شاگردوں میں بڑے پایہ کے فاضل تھے۔ اور ان کے جد محترم سید نور اللہ علمائی ارباب تصنیف میں تھے۔ اکثر علوم میں ان کی تصنیفات کا بیش بہا ذخیرہ موجود ہے مجالس المؤمنین میں خود قاضی صاحب نے اپنے اجداد کے حالات لکھے ہیں اور ان بزرگوں کا جلوہ اس کے صفحات پر نظر آتا ہے۔ سید حسن غزنوی کے قصیدے کے جواب میں قاضی صاحب نے جو قصیدہ کہا جو اس کے اشعار میں تفاخر شاعرانہ نہیں بلکہ سچے جرجر خانی سطح فرمائی ہے۔

۱۵ | سلسلہ نسب خود قاضی صاحب نے مجالس المؤمنین میں اپنے جد امجد سید نور اللہ عرشی حسینی کے حالات کتب ضمن میں سچ کیا جو "۱۵ شوثر اجماع شنیں درت ہے دیکھو نجم البلدان یا قوت حموی اور صاحب قاموس کی تغلیط کا اعتبار نہیں بمقابلہ تحقیق صاحب نجم البلدان ۱۲

شکر خدا کہ نور آگہی است بہ ہرم
اندہر حسب خلاصہ معنی و صورتہم
دارائے دہر سبط رسولم پیر بود
ہاں ای فلک چو این پیرانم یکے بیار
شکر خدا کہ چوں حسن غزنوی نسیم
یادم زباں بریدہ چو آن ناخلف اگر
داند جہاں کہ او بدر و غش گواہ خست
شائستہ بہت انہم از آن ناخلف کہ گفت
فرزند را کہ طبع پیر در نہاد نیست

وزنا رشوق اوست فروزندہ گوہرم
داند نسب سلا لہ زہرا و حیدرم
بانوے شہر دختر کسری است مادر م
یا سر بہ بندگی نہ آزاد ز سہ برم
یعنی نہ عاق والد دے ننگ درم
مدح مخالفان علی بر زباں برم
در آن کہ گفت قرۃ عین ہمچہ ہم
شایستہ میوہ دل زہرا و حیدرم
پاکی ذیل مادر او نیست باورم

قاضی صاحب فرقہ امامیہ کے ان مجتہدین کرام اور مشاہیر تکلمیں میں میں جن کا نام مشہور و جریہ
روزگار پر ثبت رہیگا۔ اور یہ فرقہ اپنے ناناں رہے گا۔ ان کے قلم نے تیغ ید الہی کے جوہر
دکھائے انھوں نے اپنے اجداد و طاہرین کی جتنی پیروی اس دنیا میں کی یہاں تک کہ شہادت
کو بھی وراثتہ اپنے حصہ میں لیا۔

تحصیل علوم صاحب یاض العلما کہتے ہیں کہ قاضی صاحب مولانا عبد الوحید ثوثری سے
ثوثری میں تکمیل علوم کی۔

مصائب النواصب کا ایک قلمی قدیم نسخہ کتنا نہ فردوسیہ میں ہے اس کے شروع میں منجملہ اور فوائد کے
لیکھا جو ۹۹۵ھ میں قاضی صاحب معزم زیارت و تحصیل وارد مشہد مقدس رضویہ ہوئے
اور محقق اوحد مولانا عبد الواحد رحمہ اللہ اور دیگر اساتذہ سے استفادہ حاصل کیا۔

ہندوستان میں ورود جناب سید نور اللہ ۹۹۵ھ میں وارد ہندوستان ہوئے سب سے پہلے
حکیم ابو الفتح گیلانی سے ملاقات ہوئی اور انھیں کے یہاں مقیم ہوئے اُوقت دربار اکبری کا

آفتاب نصف النہار پر تھا بڑے بڑے علما و فضلا کا مجمع تھا زمانہ علم و دست سلطان چہ شہناش
علامہ سید کے علم و کمالات کو حکیم ابو الفتح گیلانی کی کوٹ شہر نے چکایا اور داخل علما و دربار ہو

معاصرین و مؤرخین کی رائے

معاصرین میں خاص و عام قاضی صاحب کے فضل و جلال کے مترقبہ تھے قاضی صاحب کے
معاصرین میں ملا عبد القادر متعصبین اہل سنت سے تھے اپنی کتاب منتخب التواریخ میں جہاں
عمدہ کے علم کا ذکر کیا ہے تحریر کرتے ہیں -

(۱) قاضی نور اللہ شوشتری اگرچہ سنی مذہب است اما بسیار بصفت نصف عدالت
و نیک نفسی و حیا و تقوی و عفاف و اوصاف شرافت موصوفت و بولم و علم و جودت فہم و
جدت طبع و صفای قریبہ و ذکا مشہور صاحب تصانیف لائقہ است توقیع بر تفسیر محل شیخ
فیضی نوشتہ کہ از خیر تعریف و توصیف بیرون است طبع نفی دارد و شعار و لیش می گوید سلو
حکیم ابو الفتح بلا زمت شاہی بیوت در زانیکہ مرکب منصور بلا ہور رسید و شیخ معین قاضی لا ہو
را در وقت ملازمت از ضعف پیری و فتور قوی سقطہ در دربار واقع شد رحم بر ضعف او
آورده فرمود نہ کہ شیخ از کار ماندہ بنا بر آن قاضی نور اللہ بآن عمدہ منصوب گردید الحق
مفتیان لجن و محتسبان بنفس لا ہو کہ بمعلم الملکوت سبق میدہند خوش لضبط در آورده و
راہ رشوت را بر ایشان بستہ و درویش بستہ گنجائیدہ چنانچہ فوق آن تصور نیست و میتوان گفت
کہ قابل این بیت اورا منظور آشتہ و گفتہ کہ

توئی آنکس کہ نکردی بہم عمر قبول درضا بیج ز کس غیش شہادت ز گواہ
(۲) عبارت تذکرہ ریاصل الشعر الیف علی قلی خاں والہ -

قاضی نور اللہ شوشتری از افاضل زمان و اعظم دوران بود مظنہ دانش نزل ز قاف قاف

رسیدہ وصیت ففشل شرق و غرب را فرو گزشتہ تصانیف عالیہ اش در عالم مشہور و شرح جملت
شانش در السنہ ۱۰۷۰ کورست در عہد اکبر بادشاہ ہندوستان قاضی القضاۃ بود آخردرسن
ہنقا و ساگی در عہد جہانگیر ابن اکبر بادشاہ بسبب تصنیف کتاب مجالس المؤمنین بضرب آوار داد
بر رجب شہادت رسید در فن شاعری کماں قدرت و مہارت در شت تخلص می نوری بود۔

(۳) سید ابو محمد صاحب ڈی کلکٹر برادر سید ناظم حسین صاحب نظر ادیب کہ مجکو
ایک قلمی کتاب سنہ ۱۱۹۶ھ کی لکھی ہوئی ملی اُس میں حسب ذیل عبارت جناب قاضی صاحب کے
متعلق لکھی ہوئی تھی۔

مولانا نور اللہ شوہتری در علوم معیدیل و نظیر بود۔ بعد خلافت اکبر بادشاہ ہند رسید
جو ہر ذاتی و صفاتی او بعض خلیفہ اللہ رسید قاضی القضاۃ شد۔ والہی نوید کہ در ماہ جانگیر
بادشاہ بسبب تصنیف مجالس المؤمنین بضرب آوارہ دار عشرت بقیم شہید گشت مولانا نیز
نورانی تخلص می نمود از انوار اوست

عشق تو نہالے است کہ خوار می تراوست برآمدہ عشق اگر روزہ کشائی وہ کایں شب بھر تو بر ما چہ دراز است فرہاد صفت این ہمہ جاں کند نوری	من خائے ازاں بادایم کایں شجر اوست ہشدار کہ صدگونہ بلا حاضر اوست گوئی کہ مگر صبح قیامت سحر اوست در کوہ ملامت ہو اسے کمر اوست
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(۴) عبارت تاریخ نو الملقب مختصر سیر ہندوستان مولفہ حکیم محمد وحید اللہ
نور اللہ شوہتری از علمائے شکلمین شیعہ سید عالی نسب الاحمد مولدش بلوچستان

۱۷ سال ولادت و شہادت کے حساب سے ۲۲ سال اس ہوا جسے حقیقت میں علامہ موصوف کی شاعری موکر کہ آرا
تھی گریہ فن کے واسطے کوئی خبر کا باعث نہیں اکثر اشعار اُن کے نظارہ فرور ہوئے جن کا کیف و دلغی میں ہو مگر
یہاں نظر انداز کئے جاتے ہیں ۲۷ سنہ ۱۰۷۰ ہجری بالآخر ۱۲

در عہد ہمایوں اکبر بادشاہ دہندوستان تشریف آور دیبغرت و تہیا تمام مرج بین الانام است و در
بلدہ لاہور عہدہ قضا آن بزرگوار منقوض ماندہ از بس جہت بقاضی نور اللہ شوشتری ہم شہرت
دارند و صاحب تصانیف لائقہ است از انجملہ کتب حقائق الحق و مصائب النواصب بحال المؤمنین
است آخرش در عہد جہانگیر بادشاہ در سنہ ۱۰۱۹ھ نہجیکہ در کتب تواریخ مسطور است از بس جہاں
فانی بجاں جاودانی ارتحال ساخت ۔

(۵) صاحب تذکرہ گارستان سخن کی رائے

نوری قاضی از نواح صفہان در علم و فضائل فائق براقران بود از شاگردان میر فخر الدین
سماکست و ذہنش دقائق و نکات را دراک از دست ۔

دور از دور سینہ دل با چشم روشن دشمن است	ہر کہ با غم خلوتے دارد بر وزن دشمن است
حامل چوں تو ائمہ دید بر دشمن کس دستے	کہ برد لما زند ناخن اگر در آستین باشد
بیند چو کے سوے تو گیرم سر را ہش	تا ذوق تماشائے تو در دم زنگاہش

(۶) کلمات اشعر الملام محمد افضل سرخوش

قاضی نوری در عہد جہانگیری بر مسند بخنوری جلوہ گر بود از دست

چنان کہ در آید اہل ماتم را سیہ بختی	فغان از بیلان خاصچن من از چمن رفتی
بتاراج دل ماہر زماں لے غم جمی آئی	متلع خانہ در ویش را غارت نمی شاید

(۷) مولوی محمد حسین آزاد ۔ در بار اکبری میں لکھتے ہیں ۔

”سنہ جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شوشتری کو بحالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے
بھیجا ۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عالمان کشمیر کو
ڈرہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے ۔ انھوں نے باہم مشورت کی بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف
جانیوالے تھے ۔ مرزا یوسف خان صوبدار کشمیر استقبال کو ادھر آیا ۔ مرزا یادگار اس کا

رشتہ دار نائب ہاشمیرویں سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار
ملک ٹھنڈا سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے
اور سرسواروں اسے مار لے وہ بھی اُن کی باتوں میں آگیا اور خود سر موہن تاج شاہی سر پہ رکھا۔
(۸) علامہ مفتی سید محمد عباس صاحب کتاب رواج القرآن میں سلسلہ شہداء
کے تذکرہ میں یہ شعر فرماتے ہیں۔

ومولای نور اللہ قدس سترہ قنیل ذبیح فی ولائک یا علی
(۹) جناب فردوس آب کی ایک عبارت

رئیس المتکلمین مولانا سید حامد حسین صاحب طباب نراہ صاحب عتقات الانوار شالہ
میں اگر تشریف لیکے تھے وہاں پہونچ کر ایک خط اپنے دوست مولوی علی حسن صاحب رحمہ کو لکھا
جے جمین قاضی صاحب کے مزار کا ذکر ذیل کی عبارت میں کیا ہے۔

وفزت فیما بزیارۃ الضریح المطہرہ اگرہ میں زیارت ضریح مطہر و نور جناب
والرمس المنور والمزار الاقدس قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ و عظم شہد کی
والقبرا لا نفس للعلامہ الشہید زیارت سے فائز ہوا یہ جناب علامہ شہید
الولی الرشید الصفی السعید النعلیہ اور ولی رشید برگزیدہ و سعید بڑے عظم
المفید القمامۃ المجید الہمام المجید اور فائدہ بخشے والے تھے نہایت
القمامۃ السدید منبر الا سرار و عالی فہم اور عمدہ کلام کرنے والے تھے
معدن الانوار سخی المقامات ووضہ سردار بزرگ اور عالم متبحر درست کلام
الکرامات الساعی فی تائیل اصول تھے اسرار کا سر چشمہ تھے انوار
الدین وفروغہ الموقد لقنادیل کے معدن تھے ان کے مقامات بلند
العلم وشموعہ المناخ الذات اور ان کے کرامات روشن تھے۔

عن حمى الشريعة والدلائل كادح
 فى تحصيل المنازل الرفيعة المبطل
 لشبهات الا بالسة المسدح المنحى
 عن الحائرين منزل الضلال و
 مداحسه الموضه طرق الهداية
 باحقاق الحق الحاطم لروس المجالين
 بالكسر والدق وجاعلهم اصغرين
 البق المبدي لمصاب النواصب
 ومعذبهم بالعذاب الواصب المهم
 الناصب ونازع شواهم بالسيف
 القاضى ومبتليهم بالحزن
 الحازب بالشهرصيت فضائله فى
 الاصفاء المعشب بهواطل فاداه
 كل صفصف قلع السيد السند
 والمتكلم المستند القاضى نور الله
 نور الله مرقاة وعظم مشهده
 فاضاءت عيونى باجتلاء هذه
 البقعة وسطه على انوار الحق من
 هذه البقعة ولعمري لوراها
 المبطل اصبح مؤمنا ولو ابصرها
 انهم فى اصول وفروع دين كى
 مضبوط كرى فى بڑى سعى كى علم كى
 قندليں اور شمعیں روشن كىں شريعت
 كى مكان محفوظ سے اعدا كو دور ركها
 منازل بلند آخرت كى حاصل كرى
 بڑى كوشش كى شبهات
 شياطين كو باطل كيا حيرت زده
 لوگوں كو گمراہى كى مقامات لغزش سے
 بچاتے رہے احقاق حق سے ہدایت
 كى راہیں واضح كىں مكابرہ كريو الوں كى
 سر توڑ ديے ان كو پشتہ سے زيادہ حقير
 كر ديا نواصب كى ظلم ظاہر كر ديے
 ان كو عذاب پايندہ سے معذب كيا ان كى
 پوست شمشير براں سے كھینچ لے
 ان كو غم شديد ميں مبتلا كيا ان كى فضائل
 كا آوازہ تمام اطراف ميں پھيلا ہر
 ميدان ان كى باران افادات سے سربز
 ہوگيا يہ بڑے سندی سيد اور متكلم
 مستند تھے ميرى آنكھیں ان كى مزار
 كى ديكھنے سے روشن ہوگئیں اور مجھ پر

المدخل رجع موثنا يفوح منها نوار حق اسکی چک سے نمایاں ہو گئے
 عبقات السعادة وبضوع منافعها میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اس مزار
 الشهادة يرق فيها قلب الانسان کو باطل عقیدہ رکھنے والا دیکھے تو مومن
 وان كان من الضمور ويتواضع ہو جائے اور اگر دل میں دخل رکھنے والا
 لجلالة فخارها كل مختار فخورو اُس کا مشاہدہ کرے تو صاحبِ یقین ہو جائے
 يتضاءل لعظمة شانها كل اس روضہ سے سعادت کی خوشبو پھیلی
 متغطر من ذي غرور معات هذا ہیں اور شہادت کی مسطر ہو انیس چلتی ہیں
 الرمس الطاهر الذي طيبه فائے انسان کا دل اگر تجر کا بھی ہو تو وہاں نرم
 ليس عليه ما على غيره من الضارٹ ہو جائے اور ہر تنکبر اُس کی عظمت کے سامنے
 من زبرج العماره ونزار فها و تواضع اختیار کرتا ہے با صنفیکہ یہ قبر پاک
 طرف الدنيا ومطار فها بل انما هو جکی خوشبو پھیلی رہتی ہو ایسے حال میں ہے کہ ہر
 في فقر غير معمور ومحل غير مشهور تمیر کی زینت اور آرائش کا سامان جیسے اور
 محله لا يهتدى اليه الا طالب قبور پر سہم حلقا نہیں ہے بلکہ وہ ایسے مقام
 كادح متحمل لتعب فادح حتى انه غیر آباد بلکہ جنگل میں ہے کہ سولے کوش بلوغ
 ما كان غروا الوعفی اثره وانمحي خبره سے تلاش کریں گے کہ جو بڑا تعب اٹھائے اور کوئی
 لحنول الحق في هذه القرية الظالم اُس تک نہیں پہنچ سکتا یہاں تک کہ عجب نہیں ہے
 اهلها الغالب عليها جملها ولكن اگر اُس کا نشان بھی مٹ جائے اور کچھ خبر کسی معلوم
 ابى الله الا ان يتم نوره ويزداد نہوائے کہ حق اس شہر میں نہایت پوشیدہ اور اس
 الحق وظهني و معاند و هده شہر کے ظالم لوگوں پر جہل غالب ہے لیکن خدا تو اپنے نور
 القرية لوسائلهم غريب عن هذا کو پورا ہی کر کے بھیجا اور حق کا ظہور زیادہ بگڑا اور اس

عن هذا الرمس الشريف لا يحدونه شهر کے اہل غنا سے اگر کوئی غریب اس قبر شریف کا پتہ
 اما جھلا و اما عناد و ہمہ خابرون پوچھتا ہو تو انکو نہیں بتاتے یا تو جہل کی وجہ سے یا دشمنی
 یرویدون ان یطفؤا نور اللہ بافواہمہم کے سبب باوصف علم کے انکا قصد یہ ہو کہ نور خدا کو
 ویابی اللہ الا ان یتم نوره و لکوف خاموش کر دیں اپنے منہ سے مگر خدا فرمادیتے تو کہ تو تمام
 کردہ انکا خدو نہ کر چکا اگرچہ کافروں کو برا معلوم ہو۔

عمدہ قاضی القضاۃ اکبر نے لاہور پہنچتے ہی وہاں کے قاضی (زمین الدین) کو علیحدہ کر کے
 کی تفویض جناب سید کو اس صوبہ کا قاضی القضاۃ مقرر کر دیا۔ اس منصب کو جس
 حیثیت سے قاضی صاحب نے انجام دیا ہے تاریخ کے صفحے اور اسلام کے محکم قانون قیامت تک
 اُسکے گوارہ رہینگے۔ یسوتج بدایونی نے جن الفاظ بلیغہ سے اس باب میں جناب قاضی صاحب
 کی طرح کی ہے وہ ابھی ناظرین ملاحظہ کر چکے ہیں۔

اکبر کا دو ختم ہو گیا۔ جو ہر شناسی کا چراغ بجھ گیا۔ جہانگیر نے تخت سلطنت پر بیٹھے ہی علی قلی
 شیر افغن کو قتل کر کے نور جہاں کو اپنے عقد میں لیا اور مظالم کا فتح باب ہوا۔ دربار متعصبین
 مذہب سے گرم ہوا۔ چنانچہ مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں۔۔

”مخدوم الملک ملا عبد اللہ انصاری جو علمائے عہد اکبر میں تھے سلیم شاہ کے عہد میں انھوں
 نے بہت ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا ملک میں اسی روح چھوڑی جبکہ غفلت نفخ صورت
 تک خاموش نہوگا۔ ایک مرتبہ یہ فتویٰ دیدیا کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔
 بادشاہ نے سبب پوچھا بیان کیا کہ تشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گذرنا پڑتا ہے تری
 کی راہ سے جائیں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے وہ بھی دولت ہے جہاز کے عہد نامے پر حضرت میر
 اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دونوں طرح ناجائز ہے۔“

اس طرح بہت واقعات آزاد مرحوم نے لکھے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تعصب کا خون

انکی رگ رگ میں کھول رہا تھا ہمتے بنگنا ہوں کو قتل کر دیا دیکھو آزاد کی یہ عبارت۔
 تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے خالفاں مذہب کی سزا و اذاکے لئے جو نہایت
 اور موقع مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں مخدوم صاحب نے
 شیعوں کو قتل قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبا رکھا۔ شیخ صاحب کی
 صوفی محرقہ بھی بجلی کی طرح دُور دُور سے چمک کر تھی بجائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی
 ہے مگر شیعہ بھائی بھی رد و قبح کے لئے سنگ چٹان لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نور محمد
 نے نسخہ صوامر ہرقہ اس کا جواب لکھا۔

تیسرے بعض معتزذ کرد میں قاضی صاحب کا سبب قتل معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ہمیشہ
 مخالفین میں صلح و مدار کی زندگی بسر کی اور اپنے جذبات کو ہمیشہ محفوظ رکھا
 قاضی صاحب چونکہ اہل سنت کے چاروں مذہبوں کے نہایت زبردست فقیہ تھے اسلئے اگر بادشاہ
 اور دوسرے لوگ ہمیشہ ان کو ایک منصف مزاج محقق سمجھے ایک نے جب قاضی صاحب کے تجربہ
 کی انتہائی حالت دیکھی تو لاہور کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ قاضی صاحب نے اس عہدہ کو اس
 شرط پر منظور کیا کہ میں کسی ایک مذہب کے موافق قضا یا میں فتویٰ نہ دوں گا بلکہ مذاہب اربعہ
 (شافعیہ حنفیہ حنبلیہ مالکیہ) میں جس مذہب کے موافق میرا اجتہاد مقتضی ہو گا فتویٰ دوں گا
 چونکہ میں کافی قوت نظر و تدلل رکھتا ہوں اسلئے تمام مسائل میں کسی خاص مذہب کا پابند نہیں
 ہو سکتا۔ ہاں ضرور ہے کہ اس چار دیواری سے باہر نہیں آؤں گا بادشاہ نے اس شرط کو قبول
 کر لیا۔ قاضی صاحب نے مسائل قضا و احکام میں ہمیشہ مذہب امامیہ کے موافق فتویٰ دیا اگر
 کبھی کسی نے اعتراض کیا تو انھوں نے ثابت کر دیا کہ یہ فتویٰ میرا مذہب اربعہ کے خلاف ہے
 مطابق جو جاننے والے جانچ لیتے تھے کہ انکے فتاویٰ میں ان چار عنصروں میں سے کسی ایک
 عنصر کی شرکت ضرور ہوتی تھی۔ ایک مدت تک ایسی طرح بسر کی اور احکام امامیہ کا نفاذ کرتے رہے

غنی طور سے تصانیف کلاسیہ میں بھی مشغول ہے۔ اکیڑی زندگی تک یہ راز مستور رہا جہاگیر کے عہد میں اکثر علمائے مخالفین نے جو مقرر تھے بادشاہ سے کہا کہ قاضی صاحب کا مذہب شیعہ ہے اسوجہ سے وہ اپنے قوی میں بھی کسی ایکٹ ہر کے پابند نہیں جہاگیر نے اس طرف توجہ نہ کی کیونکہ پیشہ پہلے ہی منظور ہو چکی تھی۔ کوشش کر نیا لے اُس وقت تو ناکام رہے مگر انکو فکر ہو گئی کہ ہم قاضی صاحب کا شیعہ برائی ہونا ثابت کر دیں چنانچہ ایک شخص کو قاضی صاحب کے پاس سکھا پڑھا کر بھیجا اُسے اگر قاضی صاحب کے پڑھنا شروع کیا اور اپنے تئیں شیعہ ظاہر کیا ایک مدت تک وہ اسی طرح قاضی صاحب کے حلقہ تلامذہ میں شامل رہا رفتہ رفتہ اتنا اعتبار پیدا کیا کہ انکی غنی تصنیف کتاب مجالس المؤمنین پر مطلع ہوا نہایت کوشش سے وہ کتاب قاضی صاحب کے دیکھنے کیواسطے لی اور مکان پر لیجا کر اسکی ایک نقل اُن علما کو دیدی وہ اس کتاب کو اثبات مطلوب کا ایک قریب سمجھ کر جہاگیر کی خدمت میں لے گئے اور کہا کہ اس رافضی نے ایسی کتبا لکھی ہے سزاوار ہے کہ اس پر حد جاری کی جائے بادشاہ نے کہا کیا سزا دینا چاہئے سب نے رائے دی دترہ خاردار لگانا چاہئے جہاگیر نے کہا اچھا تمکو اختیار ہے ان لوگوں نے موقع پا کر بہت جلد اس کام کو انجام دیا ہاں تک کہ یہ تیرہ مظلوم انھیں کے فتووں کے اسناد لے کر بہشت بریں میں پہنچے۔ کئی روز تک لاش بے غسل و کفن رہی۔

اور جناب شیخ حر عاملی علیہ الرحمہ نے کتابا بل لائل میں تحریر فرمایا ہے کان معاصراً لشیخنا البھائی وقتل بسبب تالیف احقاق الحق اس کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ وجہ شہادت تالیف کتابا بل حقائق الحق ہے ممکن ہے کہ شخص مذکور بجائے مجالس المؤمنین احقاق الحق پر مطلع ہوا ہو اور اُسکو ظاہر کر کے اپنی مکاری میں کامیاب ہوا ہو۔ بنا کر دند خوش رہی بخون خاک غلطیدن خدا برے دہایں کشتگان پاک طینت را یہ واقعہ قتل ۸ ارجادی الآخر ذرجمہ ۱۰۸۰ ہجری میں واقع ہوا جناب قاضی صاحب نے

ترسٹھ سال دنیا میں زندگانی کی۔

تاریخ و قیامت

میر نور اللہ عالی انتساب زیں زمانہ بادل آگہ شدہ

سال رحلت منظر الحق ز در قسم عدن جاے میر نور اللہ شدہ

قاضی صاحبک دفن اور ایک ایرانی سردار جو اُس زمانہ میں ریاست گوالیار میں ملازم تھا
اُس نے خواب میں نبی کریم اسلام کی بیٹی فاطمہ زہرا کو دیکھا کہ وہ حکم دے رہی

ہیں کہ اس لاش کو تو دفن کرے یہ ایرانی خواب دیکھ کر بیدار ہوا اور فوراً آگرہ پہنچا جہاں گیسے
اس لاش کی تجنیز و تکفین کی اجازت حاصل کی اور دفن کیا۔

مزار اقدس قزقہ المیہ میں شاہد مقدس کے بعد یہ مزار بھی ایک ایسا متبرک مقام ہے جہاں

شب روز و اردین مجالس غزربا کرتے بستے ہیں اور استجابت دعا کا وسیلہ جانتے ہیں جہاں گیسے

کے ظلم کی یادگار یہ مزار آگرہ میں عدالت یوانی کے قریب واقع ہے چنگی کی چوکی سے چند قدم

طے کرنے پر زائر اس روضہ کے دروازے تک پہنچتا ہے مشاہدہ میں انتقال کے ۱۶۹ سال کے

بعد اس روضہ کی تعمیر محمد منصور موسوی نیشاپوری نے کرائی۔

۱۷۱۱ھ اس قطعہ کے معمر ثانی میں ۱۸ حرف ہیں جس ماہ کی تاریخ نکلتی ہے مصنفہ الث کر بیلہ و لفظ و سال رحلت میں

سات حرف ہیں جس ہفتہ کا روز منظر ہے مجموعہ یاد لیا ہے۔ در بیان میں مصنف کا نام ہے: "زردقم" میں پانچ حرف ہیں جس سے

سال کا پانچواں مہینہ یعنی جمادی الآخر مقصود ہے مصنف چارم سے مشہور ہکتے ہیں (عوز)

۱۷۱۱ھ محمد منصور از سادات موسوی نیشاپوری اند و سلسلہ نسب یہ محمد منصور قاضی ثمال الدین موسوی میرزا ضح بادکوبہ

محمد منصور در عمد شاہ عالم بادشاہ از ولایت زسان متقام نیشاپور دہندستان آمدہ بودند بعد در دہندستان اول بخیر

نواب شجاع الدولہ بہار ابن نواب صفدر جنگ بغزت و تیار بودہ و بعد چند بر فاقات نواب مرزا نجف خاں رسیدہ لبنیات

نواب نجف خاں رسو بہ اکبر آباد متاز شدند و در حین صوبہ داری اکبر آباد میں منصور بیسا رکار عمدہ عمدہ یہ ظہور شدہ

از انجملہ مقربین و اولاد شہسختی ہمارت نفیس تین دباغ بیاض و سرسبز و گلین تعمیر و ترمیم نمود آخر میں مصداق کل میں علیہا

قائمانہ محمد منصور بمقام جہ پور در ۱۲۲۷ھ زیں جہان فانی عالم جادوانی انتقال کردند تاریخ وفات بریل عزاد معبود

رح صد بعد از آمدہ و در عمر شریف بود (تاریخ و مقلب مجتہد سیر ہندستان)

یہ مزار اقدس دس دروں کے محصور ہے جسکو سنہ ۱۲۱۱ھ میں سید علی نقی صاحب ٹپچی کلکٹر نے
بشرکت مومنین تعمیر کرایا اور سنہ ۱۲۹۳ھ میں یکوشش سید کفایت حسین صاحب تحصیلدار و
خان بہار سید ابوالحسن صاحب تحصیلدار و سید ناظم صاحب دیل و دیگر مومنین لوہے کے دروازے
لگائے گئے۔

سنہ ۱۳۲۱ھ میں ایک انجمن معین از اربین کے نام سے قائم ہوئی جسکے سکریٹری جناب مولوی
سید حسن عباس صاحب موسوی منتخب ہوئے اور جلہ امتظامات مزار اقدس انکے سپرد ہوئے
موصوف نے نہایت کوشش و انماکت سے ان خدمات کو انجام دیا۔

سنہ ۱۳۲۲ھ ہجری میں ایک انجمن نظام تعمیر کے نام سے قائم ہوئی جسکے سکریٹری جناب
محمد بجاو علی صاحب میمنش محل منتخب ہوئے۔ اس انجمن کے انتظام سے ایک نانہ مسافر خانہ
اور چار مردانے مکان تعمیر ہوئے جس میں ہر خشتہ کو مجلس بھی ہوتی ہے۔

میر ناظم حسین صاحب دیل متولی مزار کی کوشش سے سالانہ جلسے مزار پر مقرر ہوئے
جسکا پہلا جلسہ سنہ ۱۳۲۳ھ میں منعقد ہوا اور برابر ہر سال جلسے ہو کرتے ہیں جس میں جناب مولوی سید
حسن عباس صاحب خاص کوشش کیا کرتے ہیں۔

تاریخ وفات جو لوح قبر پر کند ہے مرقد منور سید نور اللہ ششتری حسینی

فلا لے اطفائے نور اللہ کرد قرۃ العین نبی راسد برید

سال قل حضرت ضامن علی گفت - نور اللہ سید شہید

۱۰۱۹ھ

در عہد جهانگیر بادشاہ بسعادت شہادت فائز شدہ

عبارت شرجونگ سرخ پر کند ہوا و قریب منبر نصب ہے

مرقد منور مضجع مطہر سید عالمگیر شہید والا تبار بہار بلخ امامت سحاب گلشن سیادت برق

گشت زار اہل ضلالت۔ پیشوائے فرقہ ناجیہ باسعادت۔ یادگار شہسوار شرب و بطحا چشم و چراغ
 شبیر کربلا۔ قباک سامان ہدایت و رہبری۔ ابوالفضل اعلیٰ سید نور اللہ ششتری نور اللہ مضجیہ
 کہ درویش بد رجہ شہادت فائز گشت و مرمت مرقد مطہر در شہ شہود پیوستہ۔

فہرست مصنفات جناب قاضی نور اللہ نور اللہ مرقفہ

تعداد و مصنفات (۱۰۹)

تفسیر

(۱) حاشیہ تفسیر مبضیاء زبانی عربی (۲) حاشیہ دیگر بر مبضیاء زبانی عربی (۳) رسالہ
 انس التوحید فی تفسیر آریۃ العدل والتوحید زبانی عربی (۴) رسالہ در تفسیر آریۃ التاۃشکون
 نجس زبانی عربی (۵) رسالہ در تفسیر آریۃ رد یا زبانی عربی (۶) رسالہ در تفسیر آریۃ فن یرد
 ان یدیدہ بشرح صدہ للاسلام شملہ میں تصنیف ہوا

حدیث و شرح حدیث

(۱) رسالہ ادعیہ (۲) شرح دعائے صباح منقول از حضرت امیر المومنین ع زبانی فارسی
 ۹۹۹ ہجری میں یہ شرح لکھی گئی (۳) شرح مشکوٰۃ المصابیح (۴) انظر السلیم شرح
 مقدمۃ المصابیح و المصابیح فی علم الحدیث لمحیی السنۃ البغوی و ہون علماء اہل السنۃ۔
 (۵) رسالہ در فضیلت عید شجاع

علم الکلام

(۱) احقاق الحق۔ اس کتاب کے متعلق صاحب کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں نقض فیہ
 البطل الباطل الذی القابن روز بہان زاعمانہ جواب نہج الحق و کشف الصدق لایۃ اللہ
 فی العلمین علامۃ حلّی یہ کتاب زبانی عربی میں ۱۲۸۸ھ میں شہر آگرہ میں تصنیف کی

اور یہی کتاب باعث قتل ہوئی۔ (۲) مصائب النواصب۔ اسکے متعلق صاحب
کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں۔ ”نقص فی ہذا کتاب کتاب نوافل رد انقض نفقنا
ورتبہ علی مقدمات جیاد وجود خدا و اولہ محمد یا من جعلنا من الفرقة الناجیة الاماسیہ
الاثناعشریہ و قفنا رنض سنین شہا بناتہ الامویہ الخ بزبان عربی (۳) صوارم المہرسم
فی دفع الصواعق المحرقة بزبان عربی (۴) شرح اثبات واجب جدید بزبان عربی (۵) شرح
اثبات واجب قدیم بزبان عربی (۶) حاشیہ بر بحث عذاب قبر از شرح عقائد بزبان عربی
(۷) کشف العوار۔ اس رسالہ میں آیہ غار کی بحث ہے بزبان عربی (۸) رسالہ الذکر الایض
بزبان عربی (۹) حاشیہ بر رسالہ اجوبہ فاخرہ بزبان عربی (۱۰) رسالہ در حقیقت عصمت
بزبان عربی (۱۱) رسالہ فی جواب شہاب الشیطان بزبان عربی (۱۲) رسالہ انوفج ہمہ الجلالیہ
بزبان عربی (۱۳) حاشیہ بر بحث امامت شرح تجرید بزبان عربی (۱۴) حاشیہ بر بحث معاد شرح
تجرید بزبان عربی (۱۵) شرح بحث حدوث عالم از انوفج و دانی بزبان عربی (۱۶) رسالہ
در ردّ تصحیح ایمان فرعون بزبان عربی (۱۷) رسالہ فی رد ما کتب عنہم فی نفی عصمت الانبیاء
بزبان عربی (۱۸) رسالہ در جواب سوالات میر یوسف علی حسینی اخباری بزبان عربی
(۱۹) رسالہ النور الانوار والنیر الازہر فی تنویر خفایا رسالہ القضاء والقدر بزبان عربی۔
صاحب ریاض العلماء لکھتے ہیں کہ میں نے اس کتاب کو ہرات میں دیکھا تھا (۲۰) رسالہ
وافقہ الشقاق کشف الحجب میں اس کتاب کا نام دافقہ النفاق ہے (۲۱) نہایت الاقدم
(۲۲) رسالہ در ردّ مقدمات ترجمہ صواعق محرقة (۲۳) رسالہ فی رد رسالہ الکاشی (۲۴)
رسالہ فی رد شبہہ فی تحقیق العلم الالہی (۲۵) رسالہ فی آیۃ التہطیب نقص فیما کلام
فخر الدین رازی المتعلق بہ ذہ الآیہ (۲۶) رسالہ فی بیان وجوب اللطف المسماہ بالطرף
(۲۷) حاشیہ شرح مواقف۔

فقہ و اصول فقہ

(۱) تہذیب الامام فی شرح تہذیب الاحکام۔ اس کتاب کی نسبت کشف المحجوب میں مذکور ہے وہو شرح حامل المتن حسن جید ذکر فی مقدمہ ماہیتہ علم الحدیث و اصولہ و بیان الحاجۃ الیہما و بعض مسائل علم اصول الحدیث و مصطلحاتہم و غیر ذلک ما تعین لنا من الکتاب و فطرتنا علی نسخہ کانت بخط رحمہ اللہ تعالیٰ و قد وفقہا ولدہ محمد علی فی سنتہ ثلث و خمین و الف اولہ ابتداء الحدیث بحمد القدیم سنتہ قدیمیۃ التحدت بنعمہ طریقہ حسنہ قومیۃ الخ یہ کتاب شوستر میں تصنیف ہوئی بزبان عربی اور آٹھ جلدوں میں ہے۔

(۲) حاشیہ شرح تہذیب الاصول بزبان عربی (۳) حاشیہ بر قواعد علامہ حلی بزبان عربی (۴) حاشیہ بر مختلف الشیعۃ بزبان عربی (۵) رسالہ المعہ فی صلوة الجمعۃ بزبان عربی (۶) حاشیہ بر شرح مختصر الاصول بزبان عربی (۷) رسالہ در نجاست خمر بزبان عربی (۸) رسالہ فی رکنیۃ السجدتین بزبان عربی (۹) رسالہ فی غسل الجمعۃ بزبان عربی (۱۰) رسالہ مسئلہ لبس الحریر بزبان عربی (۱۱) منتخب کتاب المحلی لابن خرم الااندلسی بزبان عربی (۱۲) رسالہ در نجاست آب قلیل بزبان عربی (۱۳) رسالہ فی مسئلہ الکفارۃ (۱۴) تعلیقات شرح مختصر الاصول للقاضی یحییٰ الشافعی بسط فیہ الکلام علی البطلان القیاس (۱۵) رسالہ در اثبات مسح جلیں صاحب یاض العلما لکھتے ہیں کہ میں نے اس رسالہ کو ملک مازندران کے شہر اشرف میں دیکھا تھا (۱۶) رسالہ فی تقدیر الیاء الذی حکم علیہ الشارح بالتطہیر صنفہا فی لاہور (۱۷) حاشیہ خراج الوقایہ فی فقہ احنفیہ (۱۸) رسالہ فی رد ما للفہ تلمیذ ابن الہمام فی بیان امتداد احنفیہ بالشافعیہ۔

منطق

(۱) حاشیہ بر شرح شمسیہ قطبی بزبان عربی (۲) شرح بدیع المیزان بزبان عربی

(۳) حاشیہ بر حاشیہ تندیب لآ جلال زبان عربی -

فلسفہ

(۱) حاشیہ بر شرح ہدایہ زبان عربی (۲) حاشیہ بر حاشیہ قدیمہ شرح تجرید زبان عربی (۳) حاشیہ بر الہیات شرح تجرید عربی (۴) حاشیہ در دجلہ بر شرح تجرید اعصافی عربی (۵) شرح حاشیہ تشکیک از حاشی حاشیہ قدیمہ عربی (۶) رسالہ در بیان انواع حکم عربی (۷) رسالہ فی ان الوجود لاشملہ عربی (۸) حاشیہ بر بحث اعراض شرح تجرید (۹) حاشیہ بر بحث جواہر شرح تجرید عربی (۱۰) شرح بحث جواہر از حاشیہ قدیمہ عربی (۱۱) حاشیہ کتاب میندی عربی -

ریاضی

(۱) حاشیہ بر شرح جنینی عربی (۲) حاشیہ بر تحریر اقلیدس عربی (۳) رسالہ حساب اسطلاب صاحب ریاض لکھتے ہیں کہ میں نے یہ رسالہ شہر فراہ میں دیکھا تھا -

تاریخ و رجال

(۱) مجالس المؤمنین اس کتاب کے متعلق صاحب کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں ربہ علی اثنی عشر مجالس فی ذکر الاماکن والمولن التي لما اختصاص بالائمة الطاهرين الطوائف الاصحاب والتابعين والمكلمين والمفسرين والمحدثين والمجتهدين والسادات والقراد والنخاة واسمکما والملوک والامراء والوزراء والشعراء من العرب والعجم وقد نظن من لا بصيرة اذ ادخل العامه و الصوفیه فی ہذا الكتاب زاعما انهم كانوا من اهل الحق مع انه باطل لانه رحمۃ اللہ تعالیٰ قد صرح فی مقدمہ ہذا الكتاب وعند ذکر علماء الدولۃ السمائی ان غرضہ فی ہذا الكتاب ذکر من کان یعتقد ان مولانا علی کان جلیقۃ بعد الرسول بلا فصل وہم الذی یتیمہم مطلق الامامیۃ الا ما یمتد الاثنی عشرۃ الناجیۃ اولہ نفحات وکشاف حمد و رشحات جانفراے انجربان فارسی تصنیف سنہ ۹۹۰ھ (۲) رسالہ اثبات تشیع سید محمد نور بخش (۳) حاشیہ خلاصۃ الاقوال (۴) رسالہ

در ذکر اسماء روات مخالفین که وضلع حدیث بودند۔

علم المعانی والبیان

(۱) حاشیه بر مختصر المعانی عربی (۲) حاشیه بر مطول عربی (۳) حاشیه بر حاشیه ختانی بر شرح مختصر معانی عربی۔

ادب

(۱) دیوان قصائد فارسی (۲) شرح خطبه حاشیه القزوينی علی الصمدی (۳) حاشیه خطبه شرح مواقف (۴) شرح رباعی شیخ ابوسعید ابن ابی الخیر فارسی (۵) دیوان اشعار فارسیه (۶) کتاب نشات (۷) شرح خطبه حاشیه علی مختصر ابن اسحاق بن ابی کتبها شک الله المنی طیف

صنعة

(۱) رساله فی تعریف الماضي و متعلقاتها۔

نحو

در حاشیه بر شرح جامی (۲) رساله بحث تذکر۔

علوم مختلفه

(۱) نور العین عربی (۲) رساله رفع القدر عربی (۳) حل العقال عربی (۴) رساله بحر الغدیر عربی۔ (۵) رساله عدة الابرار عربی (۶) رساله تحفة العقول (۷) رساله مرائد الانعام (۸) رساله عشره کالمه خانجانیه صنفها الخانجام بن خاتنجان و هو عبد الرحیم خان خاتنجان بن بریم خان سلطان الدین ذکر فیها عشره مسائل من العلوم المختلفه و الفها سنه خمس وتسعين و تسماة اولها اکمل لمبدی المبادی و اصلوة علی نبیه المودبا قوی الحجج الدلائل علی الاعادی الخ (۹) رساله سبعة سیاره (۱۰) رساله جلالیه (۱۱) رساله لطیفه (۱۲) جواب اسوله سید حسن (۱۳) رساله اسحاب المطیر (۱۴) رساله گوهر شاهوار فارسی (۱۵) رساله خیرات حسان (۱۶) حاشیه بر سار

تحقیق کلام بخشی (۱۷)، رسالہ گل سنبھل فارسی (۱۸) کنگول۔ صاحب یا ضلع العلماء لکھے ہیں کہ یہ نسخہ مشہد مقدس میں دیکھا تھا جو بخط مصنف تھا۔

کسی تذکرہ یا تاریخ میں قاضی صاحب کی اولاد کا ذکر نہیں مگر بعض کتابوں سے اولاد

تین صاحبزادوں کا نام ملتا ہے ملا محمد علی علاء الملک۔ سید ابوالعانی۔ یہ تینوں بزرگ ارباب تصنیف سے ہیں۔

(۱) سید محمد علی سپہر قاضی نور اللہ انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی دو کتابیں میری نظر سے گزریں۔ (۱) شرح مشکوٰۃ المصابیح (۲) شرح تہذیب الاحکام دو کتابوں پر سید صاحب موصوف کے نہایت مفید حواشی تحریر ہیں جن سے انکی استعداد علمی و فضیلت کا اندازہ ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کی اولاد میں یہ نہایت ممتاز مرتبہ رکھتے تھے۔ شرح تہذیب الاحکام کے سرورق پر ایک وقف نامہ انکے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جس سے ان کی اولاد کا بھی پتہ ملتا ہے وقف نامہ کی عبارت حسب ذیل ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الوقف علی نیات اہل اہل و متولی السراۃ و صلوة علی النبی الاحیاء و آلہ اولادہ لا طمأ
وبعد فانی قد وقفت ہذا الکتاب المستطاب علی اولادی الذکور طلبا لمرضات من بیدہ
ازمۃ الامور و جلالت تولیۃ نفسی ثم لا رشہ الاولاد و زرقہم اللہ تعالیٰ و فود العلم و جادۃ الحق
والسداد فمن بدلہ بعد اسمہ فعلیہ اللغۃ والعذاب لم یزقہ اللہ تعالیٰ شفاعۃ النبی و آلہ
یوم الحساب و بذلک الوقف التوفیق قد وقع رفیق فی یوم الاحد التاسع من شہر رمضان
فی سنۃ ثلث و خمین و الف من الحجۃ النبی الکریم اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و صلوات الملک الذی
اجلال و االواقف العبد المعیوب لدی یردہ اشتری محمد علی بن نور اللہ العرشی الاملی الشہرستی
نور اللہ مالہ و حق مالہ

بعض محققین کا خیال ہے کہ انکی تصنیف بوارق خاطفہ بھی ہے چنانچہ صاحب کشف المحجوب لکھتے ہیں
 بوارق خاطفہ جواب لصلواعتی ابن حجر الملکی البیہقی لم اقف علی اسم مصنف لعلہ البعض لمامذہ قاضی
 نور اللہ الشوشتری اولولہ محمد علی قد ازم فیہ ان لایتمک فی البطلانہ بغیر ذلک الکتاب۔

۳۰ علاء الملک مسیر قاضی نور اللہ بھی ارباب تصنیف تھے اور الفردوس ایک تاریخ انکی تصنیف
 ہے جو حکمی نسبت صاحب کشف المحجوب لکھتے ہیں۔ ”الفردوس للفاضل لکامل علاء الملک
 بن قاضی نور اللہ الشوشتری المرعشی بحسینی ذکر فیہ احوال فضلاء الشوشتر۔“

۳۱ سید ابو المعالی انکے نسبت جناب والد ماجد کتاب نجوم السماء میں تحریر فرماتے ہیں۔

”خلف ارشد جناب شہید ثالث قاضی نور اللہ شوشتری بود صاحب مل آل جناب راجعہ علم

و حکیم و حکم ہر سودہ و گفتہ کہ ابو المعالی موصوف صاحب تصانیف و تالیفات و دیوانہ من خطا و را کہ

تاریخ کتابش نہت و عشرین بعد الالف بود ہی کلامہ از بعض اعلام مسجع گردیدہ کہ از تصانیف

سید المعالی مذکور رہا۔ ایت در احوال شہادت بدو خود قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ۔“

تلامذہ | قاضی صاحب کے شاگردوں کی فہرست بھی کہیں نہیں دیکھی صرف کشف المحجوب میں انکے بعض
 تلامذہ کے تصنیفات دیکھے جس کا ذکر بیان مناسب ہے۔

(۱) رد جواب الجواب لمرسلہ علماء و دراء النہر بعض تلامذہ مولانا نور اللہ الشوشتری والمرسلۃ قد کتابا

علماء و دراء النہر الی علماء المشہد المقدس فاجابہ بدلائل ساطعہ و براہین قاطعہ فعلق علیہا مترجم لصلواعتی

طاکا سرگشہ ماتہ علیہا فقصرہ بعض تلامذہ القاضی رحمہ اللہ اول احمد للہ الذی ہدانا الی سنتہ النبی وآلہ

الذین ہم خیر البرۃ کجامعہ و جماعۃ منہ الی السنۃ و کجامعہ التمسین اکمل توفیق و جعل لطف و ضائعہ الخ

(۲) جواب نوافض الرد فی بعض تلامذہ القاضی نور اللہ الشوشتری اسمہ الشہب الثابتہ و النوافض

بالفائز السید محمد البرزنجی المدنی لخصہ من کتاب لنوافض علی الرد فی بعض لعین الدین اشراف الشہیر

بمزا محمد حنفیہ السید الشریف البحر جانی و ذرا علیہ ترہاتہ و ذر غلباتہ۔

ذخیرہ مصنفات جناب تیرھ سال دنیا میں زندہ رہے مگر انکی زندگی کی ہر ساعت عرفا و سالکین کیلئے بہت
عرفاں جو انکی تصنیفات کے مشابہت ہو کر کہ انکی زندگی کا اصلی نشانہ دین اسلام کی بناؤں کا مستحکم کرنا تھا
وہ عالم غربت میں جو شخص مخالفین میں سطح گھرا ہوا ہو اسے استفادہ تصنیفات کا ظاہر نہایت دشوار
تھا مگر وہ اپنی زندگی کے راز سترہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے اسی لئے اپنے فرائض نہایت آزادی سے
انکا قلم چلتا تھا سرکٹ جاتے جان چلی جاتے مگر ان کو اپنے کام سے کام تھا ہستی ناپا نما کی زندگی کو
زندگی نہیں سمجھتے تھے وہ کچھ ایسے کام کرتے تھے جس سے ہمیشہ زندہ رہیں اور اپنے بعد بھی ایک دوسرے پیکر
میں دنیا کو ہدایت کریں انہیں شک نہیں کہ انکے مصنفات دنیا میں ہی کام کرتے ہیں جو ائمہ اسلام
کا فرض تھا تا ریخوں سے معلوم ہوا کہ ۹۰ کتابیں تصنیفات ہیں ممکن ہے کہ اور بھی کچھ کتابیں ہوں
ان کتابوں میں سوا احتقاق الحق اور مجالس المؤمنین کے اور کوئی کتاب مطبوع نہیں ہوئی طبع ہونیکا
کیا ذکر ہو کہ کتابیں کسی ٹکے کتب خانہ میں بھی نہیں ہیں لیکن کتب خانہ فردوسیہ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ
سب کتب خانوں سے زیادہ ہیں تصنیفات جناب شہید ملت کا ذخیرہ موجود ہے۔ اگر قوم کے ارباب بہت
ایک شاعت کی طرف توجہ کریں تو وہ دیکھ لیں کہ بھی ان تصنیفات سے مستفید ہو سکتے ہیں۔
جنابا جنی رحمہ اللہ نے اپنی محنت و مصیبت کو بالاختصار احتقاق الحق کے خاتمہ میں ذکر کیا ہے
جسکی اصل عبارت مع ترجمہ حسب ذیل ہے۔

هذا آخر ما قصدته من ايفاح مقاصد الكتاب آية هر مي مقصود کا جو ايفاح مقاصد کتاب مستطاب -
المستطاب انجلو مسئولا لاجبة والاصحاح۔ پنج حق علامتوں سے متعلق جو میں اس امر سے اپنے جہاں اصفا
من الرد علی رؤساء خصوصاً کا سوال پورا کیا اور پھر بڑی غافلوں کے کلام کو رد کرنا خصوصاً
النصاب الزايع عن طريق الصواب کلام میں شمن کا جو راہ صواب علیہ ہو گیا (یعنی فضل بن علی)
ذلك من جلائل نعم الله الوها على عبد الاوف۔ شیرازی اور پھر ایک نسخہ ان بڑی غفلتوں کو ختم بخند ہے
الوجهي للشمع العيني لاجها لعداءه بالسيف انجربون کو ختم جو صرف ایک طرف رجوع کرنا ہوا اور میلنا ہو کر

القتیق والرحمہ الرحیمی نور اللہ بن شریف اپنی آنکھ سے مشاہدہ کر دے اسکے احسانات کا اور جو اسکے اعدا
 المرعشی الحسینی کان اللہ لہ واجری علی نجر جہاد کرنا جو شہر شہر اس سے اور اس نے جو درویش کا بنایا
 الحق علمہ والمستول من فضلہ العظیم وکرمہ برادر اسن جہاد کا نام انور الدین شریف المرعشی الحسینی
 العظیم ان یجعل مقاساتی فی نصرتہ هذا ہو خدا کا موعین ناظر ہے اور اس کے عمل کو راہ حق چاہی
 المعشرہ ربیعہ مختلفہ لزااد المحشر ووسیلہ کرواد اسکے فضل عظیم وکرم عظیم سے مطلوب ہے کہ میری نصرت
 مزلفۃ الی سبیل البشر وآلہ الائمۃ الاثنی میں سرگروہ دینی امامیہ کے جو حق اٹھائی ہو کہ وہ زید
 عشرہ ان برحق طلب نارہم مع امام مہدی بہرانی زار و زحیر گردے اور اس کو ولایت تقرب کر دینا ہے
 یدعوا الی اقتفاء انارہم صلوات اللہ علیہم البشر اور انکی آنکھ سے جو ائمہ اثنی عشر علیہم السلام میں انکو
 وان یحشر فی فی زمرة لجاہلہم وانضارہم یا نصیب یو کہیں اسکے خون کا انتقام امام مہدی ع کے
 ویلغونی فی حار القرار فی جوارہم ولما مول ساتھ لوں جو اسکے آبا پریری کی کیوں عورت کرے اور جو زمرہ
 من افاضل المؤمنین الذین ہم فاجل الدین جہاد یا اللہ علیہم السلام میں بخور کرے اور ان کے قرار میں لکھا
 الامین ان یدعی فی بدعہ الانتظام فی زمرة میں لکھے اور امید ان افاضل مؤمنین جو دین میں کی محبت
 الامنین اذا وقعوا علی مقاسیہ فی نظرہذا میں یہی ہو کہ حبیب واقف ہوں اس تب پر جو میں تصنیف
 العقل الثمین من عو قل الجبین وکذا لیمین فانه میں رجو گراں ہوا قلاؤی ہو کھینچا ہو میری کہ میں اعز جہاد کا
 سبب انہم لا یضیع اجر المحسنین وان یصلحوا حال معلوم کر کے اسکی تاکید کر کے خدا مجھے اس سے دلوں کے زور
 مافیہ من العصا والتقصیر ووظان الموانع میں نہ لکھ کرے کیونکہ خدا د عالم احسان کرنا لوں کے جو کمال
 والتعبیر فان قلۃ بضاعتی الاثمة واضاعة ہنر فاما اور قصور و تقصیر و مواخذہ و سرزنش کے جو تھکا پائیں
 وقتی فی شواغل الدنیویۃ وافحۃ مع مانا انکی اصلاح کر کے کہ میری کم بضاعتی واضح ہو اور نیا دینی
 فیہ من غربت الوطن وغیۃ الکتب وضیق میں سیرت کا ضایع ہو دشمن ہر ساتھ ہی اسکے یہ جو کہ غریب
 البال بمفارقة الادل اذ بعد رکبت ہوں کتابیں جو نہیں بل لاؤا لکی جدائی سے نہ لنگ ہو

غار بلوغت کے مبادی الثبا التحصیل الحکمہ تکمیل اس کے کہ جب میں اپنے استاد ثبا بیع تحصیل علم کے لیے اپنے
 القیوض والتعد من وطنی شوشہ المہر و سہ اے وطن خوشتر کو چھوڑ کر مشہد مقدس ضوی میں حاضر ہوا اس کے
 المشہد الروضۃ المقدسۃ الرصویۃ المانوسۃ بعد مجھے میرے زمانے نے منہ منہ سے کبھی انجیل کا بخت
 رمانی زمانی انی ہند المتحوسۃ قامت تلک سنوس پر زین سے بگم کو یاد کرتی پہلی دوسری
 الشوہاء المایوسۃ علی اذی یا حتمی اہتمت عداوت اور صدمے کے سہا کر نہیں اتھا کرتی یہی تھی کہ
 فی عداوتی واعداءہی حتی ظننت انہا ہی ہند میں گمان کیا کہ تہنگر خوارہ یہی جو جس نے میرے غم زدہ گوار
 للآئکہ للکبد علی لکن اللہ سبحا ببرکات محبتہ الہیبت کا کبہ چایا تھا کیونکہ خداوند عالم نے محبت ہر بہت صلوات
 صلوات للہ علیہم ارحمہم اعلیٰ امیر علی امیر علیہم کے رکات سے سیر و ذکر و تہذیب کر دیا اور میری نگلیوں
 منوال ہماریت اذویت فانتصرنا المصنف العلاء کو طریقہ اذویت جاری فرمایا دینے کو کھانا جو کچھ کھان
 الحاشرین و منہما علی جاعرۃ الاشاعرۃ القاہین ہوا وہیں لکھا ہے منہ مصنف علامہ کا انتقام جس کے الیہا
 والناسبۃ الفاجرۃ لخاصرین فانتقمنا من اذی اشاعرۃ قاصرین اور درہنمان الہیبت کو جو ترکہ فجو
 الذین اجرموا وکان حقاعلیہما فاضرا لמוمنین زائر کا رہی داغہ کر دیا پس انتقام لیا یعنی ان لوگوں کے
 واللہ الناصر والمعین وقد اتفق نظرہذا جنوں نے جرم کیا اور ہم سچ تھا مومنین کی نصرت کا اوصدا
 اللہ الی المتی وثبتت بجاعوالی المعالی فی سبۃ اشہم من اصرہمین ہوا اور ان موتیوں کی نظر میں سے تصنیف تکمیل کا
 غیر الیالی لما شححت من کثرۃ ملالی و ضعف القوی اتفاق بات ماہ میں ہوا بغیر اس کے کہ چونکہ میں نے بیان کیا کہ مجھ
 وغول البدن کا لاشہ ابالی وکان اخوہا اخر سیر الد کثرت ملال کی تھی اور ضعف قوی اور جسم کا ہزال میں دکھا تھا
 المنظم فی صلاک شہوسہ الف اربع عشر سبلۃ الکو میں شہر میں نہانکے ہو گیا تھا اور آخر میں خیر کراویج الاول
 اکوہ بلاد لخذہا الکفر و کرہ واستعمل فیہا الشیطان ہوئی اور تصنیف شہر کوہ میں جہ کوہ ترین بلا دی جو کہو کر نے اپنے
 مکروہ صان اللہ المومنین عن مکروہ و جہلہ والخروجہم آشیا نیکہ لکھو تار دیا جو اور شیطان نے میں بنا کر اتھا لیا خداوند کو
 سوا اہلہ و خیرہ و سہلہ و جہلہ و الخ و اہلہ اس کے کہ اور جہلہ و خیرہ کے اور مومنین کو سوا اہلہ و خیرہ کے

تقریظ جناب نجم الملتی شمس العلماء مولانا السید نجم احسن صاحب قلم

ایده اللہ تعالیٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للہ العالم بانی الصدور الذی لم یحبل له نوراً فیما له من نور الصلوة علی حبیبہ
نجیبہ محمد المصطفیٰ وآلہ شفعاء یوم النشور اما بعد عالم ربانی جناب ضی نور اللہ احسن
المرعشی الآملی الشوشتری اعلیٰ اللہ مقامہ و اجزل فی الجنان اکرامہ معروض
بشہیدہ ثالث جنکامرتبہ علمائے المہبت طاہرین میں ممتاز مرتبہ ہے انکی سوانح عمری
جسے عمدۃ الاحباب گرامی القاب ادیب بالکمال تشریں مقال محمود اخصال جناب
مولوی مرزا محمد ہادی صاحب غریر رفع اللہ قدرہ و انشاء بدرہ نے
نہایت تحقیق و ترتیب انیق سے مرتب فرمایا ہے مجھے اسکے مطالعہ کا موقع ملا اور
اُسے نہایت نافع پایا و حقیقت مدد فرمائی اس تالیف لطیف سے تمام فرقہ کو ہر منت
فرمایا ہے اور ایک عظیم الشان فریضہ اوکیا ہے ایسے علمائے اعلام کے حالات اور انکے
واقعات چشمہ ہریت میں جو ابداً یاد کیلئے فیض رساں ہو سکتے ہیں خداوند عالم
مولف جلیل المرتبہ کو اسکا اجر جمیل اور ثواب جلیل عطا کرے اور ہر ہر فرد کو اسکے
مطالعہ سے استفادہ کی توفیق مرحمت فرمائے و ہولموق

حررہ الجانی الفانی نجم احسن عنہ

غزوہ ذیقعد ۱۲۸۳ھ

مجمیع نسیان النہد حضرت نیر لکھنوی علیہ السلام

تجلیات انیسویں دنیا میں یہ خبر نہایت سُر سے سنی جائے گی کہ حضرت عزیز لکھنوی نے ایک مدت دراز کی محنت و جانفشانی کے بعد علامہ مفتی سید محمد عباس شوشتری کی مکمل سوانحی تالیف کی ہر جو نہایت اہتمام سے پھیل کر تیار ہو گئی ہے یہ کتاب پُستِ اوقات و تحقیقات کا ایک خیرہ ہے علاوہ مسائل علیہ تحقیقات ادبیہ کے ہر صنف میں مرحوم کے منتخب کلام عربی فارسی اردو کا کافی سراپہ اکبر ملے گا پہلا حصہ ۳۲۲ صفحہ پر ختم ہوا ہے دوسرا ۲۲۱ صفحہ پر کاغذ کتابت طباعت اعلیٰ درجہ کی کتاب میں مرحوم کی تصویر اور ان کی تحریر کا عکس بھی شامل ہے قیمت علاوہ محبیل ۱۰

گلکہ (دیوان غزلیات) کا دوسرا ایڈیشن نہایت اہتمام سے شائع ہوا ہے اور درجہ بہتر ہے۔ اس دیوان کے متعلق ہندوستان کے بہترین ادیب و شعرا اپنے خیالات ظاہر کر چکے ہیں ہم کو کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں یہ ایڈیشن حضرت مصنف کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے جس میں بعض مقامات پر ترمیم بھی ہے۔ قیمت علاوہ محصول ۱۰

ذیل کے پتہ سے طلب فرمائیے:- **مرزا ابو محمد عزیز منزل اشرف آباد لکھنؤ**

الشہید

علی سہیلہ بیادگار جناب شہید ثالث نیر ادرارت جناب لوی سید حسن عباس صاحب مرزا محمد شائع ہوا ہے جو جناب (۱) ابوجے تے میں (۲) الباقی نفا وے جناب صمد اللہ علیہ السلام (۳) مجاہد شکیل علیہ السلام (۴) لکھنؤ تعلق نظر (۵) مضامین علیہ السلام (۶) اخبارات حسابات تعلق مرزا (۷) ترجمہ کتاب احقاق الحق لکھائی چھپائی کاغذ نفیس قیمت سالانہ سے (۸) المشنہر منیر الشہید و خانہ دیال باغ "آگرہ"